

Николай Михайлович Проскурнин (1863- 1942)– известный художник, архитектор

Родился Николай 16 ноября 1863 года по новому стилю в семье мещанина. Получил начальное образование дома, а затем в Ливенском начальном городском училище. В 1873 году его брат, студент С. Петербургской Императорской Академии Художеств, член партии «Народная воля» вовлек его в свою деятельность. Николай по поручению брата разносил письма,



Н.М. Проскурнин. 1900 г.

распространял нелегальную литературу, уничтожал ее при опасности, дежурил у дома во время тайных политических собраний.

В 1875 году Николай поступает в Ливенское реальное училище. С третьего класса вынужден был прервать обучение и поступить на службу в Ливенский городской банк в качестве писца с окладом 25 рублей. Тем не менее, в 1883 году он окончил Ливенское реальное училище (ЛРУ).

30 июля 1883 года Николай подает прошение в Совет С.-Петербургской Императорской Академии художеств о зачислении его в число учеников по архитектуре, сдает экзамен и становится студентом Академии.

Успешно учится. В 1888 году он удостоивается звания Классного Художника III степени и получает право производить постройки.

Работал на стройках у архитекторов : Ф.С. и В.Ф. Харламовых, у фон Гогена, А.В. Иванова и П.Н. Бергштрессера в качестве десятника, чертежника и помощника. Проектирует и руководит постройкой нескольких зданий. Со временем за свои успехи получает звание Классного художника II –го класса, с присвоением права на чин двенадцатого класса.

На очередном собрании Общества Архитекторов 11.01.1894 г., где присутствовало 75 человек, Проскурнин был введен в члены Общества Архитекторов. Уже в следующем году он становится действительным членом Общества. В течение всех последующих лет, включая и советский период, он принимает самое активное участие в деятельности Общества: работает в комитетах и комиссиях, в составах жюри конкурсов, отвечает за отправку чертежей на Выставку съезда Российских зодчих в Москве.

В эти годы он активно занимается профессиональной деятельностью на довольно высоком уровне. Так разработке грандиозного проекта комплекса зданий на Нижегородской выставке в 1896 г., в котором принимали участие многие известные русские архитекторы, был и Н.М. Проскурнин.

На территории выставки Н.М. Проскурнин спроектировал и построил :

- здание продуктов Сельскохозяйственного Общества;
- скотный двор;
- навес для экспонирования скота;
- денник для всей выставки;
- павильон метеорологической станции;
- здание спасательной станции;
- павильон страхового Общества «Россия»;
- павильон Адмиралтейства;
- павильон Тентелеевского завода.

Из известных зданий, спроектированных Проскурниным и построенных им, которые дошли до нас можно назвать:

- здание Казенной палаты (1896-1897), в настоящее время в нем размещается Государственное учреждение МВД РФ;
- дом на Лубянской площади (1897-1899). Здание построено совместно с А.В. Ивановым для Страхового общества «Россия». В 1920 году здание облюбовало ВЧК (с 1922 года - ОГПУ, затем соответственно НКВД, НКГБ, КГБ, а сегодня ФСБ);
- дома на Сретенском бульваре (1899- 1902). По желанию правления общества «Россия» была осуществлена постройка многоквартирного дома на 148 квартир велась по проекту Н.М. Проскурнина. Второй доходный дом страхового общества «Россия» строился при участии архитектора фон Гогена, Н.М. Проскурнина и В.А. Величко на Сретенском бульваре, 6;

Гигантский комплекс дома с несколькими внутренними дворами сформировал весь внутренний облик Сретенского бульвара и нескольких близь лежащих переулков.

В годы гражданской войны здесь разместились Российское телеграфное агентство (РОСТА) и Главное артиллерийское управление Красной Армии. Позже располагались различные учреждения и редакции газет. В том доме жила вдова Ленина Н.К. Крупская.

В 1900-1901 гг. Н. М. Проскурнин продолжает поддерживать революционное движение, проживая в Москве, принимает участие в студенческих волнениях. В 1905 г. его квартира в Петрограде на Колпинской улице, 27, Петроградская сторона в доме Елина была явкой, где встречались революционеры, проводились собрания.

Во время забастовки 1905 года помогал бастующим рабочим, к нему домой приходили обедать забастовщики. Его квартира в Риге на Песочной улице в доме Добружинского также была явка большевиков.

С 1908 года М. Проскурнин поступает в штат Общества Железопрокатных и Проволочных заводов помощником архитектора П.К. Бегштрессера, с которым работал в страховом Обществе «Россия». Трудится на строительстве Металлического завода в Петрограде.

С юности Н.М. Проскурнин увлекался плаванием, греблей, яхтенным спортом, позже велосипедным спортом, часто использовал велосипед для поездки на работу, кроме того увлекался бегом настолько серьезно, что и

после 40 лет неоднократно участвовал в марафонских пробегах Пушкино – Ленинград, вовлекал в занятие спортом детей.

Кроме того любил музыку, был музыкален от природы, возможно еще в Ливнах вместе с сестрой Марией овладел нотной грамотой и научился играть на нескольких музыкальных инструментах.

До последних дней жизни не утратил способностей и желания играть, даже полностью слепой брал в руки скрипку или виолончель, играл по памяти, по слуху.

Его дом на Строгановской буквально был набит книгами, все в семье много читали. Стиль жизни и характер работы самого Николая Михайловича требовали от него много специальных и разносторонних знаний. Во время блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны от огромной библиотеки, музыкальных инструментов и картин почти ничего не осталось. Однако в Русском музее сохранилось несколько картин Н.М. Проскурнина.

В июне 1917 года Н.М. Проскурнин вступает в ВКП(б). А с сентября 1917 года по сентябрь 1920 г. он участвует в организации Союза учителей—интернационалистов, переименованного потом в Союз работников просвещения. Более того, Проскурнин был членом первого правления этого Союза при председателе Н.К. Крупской и секретаре В.Р. Мрочек. В 1917 году он поступает в Петербургский Университет на факультет общественных наук с целью пополнить свое политическое образование в основном в марксизме- ленинизме.

В 1918 году Николай Михайлович становится комиссаром 2-й детской колонии, организованной Союзом учителей – интернационалистов. При наступлении Юденича, как член правления Союза работников просвещения, участвует в оборонных работах: роет канавы за Московской заставой, таскает мешки с землей для укрепления гостиного двора, по ночам дежурит в правлении у телефона. В особо острый момент ему предложили эвакуировать семью из города вместе с семьями других коммунистов в специально подготовленном для этой цели поезде. Но жена и дети отказались его оставить.

С началом Гражданской войны Николай Михайлович оставляет свою специальность архитектора и вступает в ряды Красной Армии (23.03.1918), занимается организацией красногвардейских отрядов из рабочих, и только из-за предельного возраста сам не может уйти на фронт. В марте 1918 года вместе с комиссаром Г.Я. Вернером он участвует в организации первых Партийных Советских командных курсов (Красного курсанта). Был назначен первым преподавателем политграмоты и оставался бессменным на этом посту, в этой должности и помощником комиссара по учебной части в течении 5 лет и 3-х месяцев. Курсы позднее были переименованы в IV-е пехотные советские курсы, а затем в Пехотную школу.

В июне 1923 года Н.М. Проскурнин демобилизовался и в этом же году окончил факультет общественных наук.

С 1.02.23 по 1.01.25 Николай Михайлович работал в отделе каменных заготовок Волховстроя, вначале в качестве завхоза (техника), затем

инженера для изучения при начальнике работ и его заместителях. Одновременно он был секретарем Инженерно-технического совета с 1924 г. и членом рабочего комитета Волховстроя. Активно вскрывал недочеты строительства, бесхозяйственность, затягивание и удорожание работ. Из—за чего не сработался с начальством и вынужден был покинуть стройку.

В 1925 году Н.М. Проскурнин возвращается к архитектуре, преподаванию и учебе. Работает в Ленинграде по строительству Домов культуры. Становится членом редколлегии журнала «Зодчий» (Архитектурный и художественный журнал. Орган Ленинградского Общества Архитекторов).

С 1925 г - член правления Общества русских художников. Работает в Откомхозе (отдел коммунального хозяйства в Ленинграде) замдиректора – распорядителя по строительству рабочих жилищ. Здесь тоже пытался устранить недостатки ведения хозяйства. Пытается участвовать в конкурсах, но сказывается перерыв в творческой работе и потеря квалификации.

С 14.02.1927 г. по 18.06.1928 г. Н.М. Проскурнин работал главным инженером строительства по восстановлению г. Котельнич Вятской губернии после пожара 1926 года. Он незамедлительно откликнулся на призыв Котельнического Уездного исполкома, и, оставив в Ленинграде работу, семью, выехал в Котельнич. Был принят на работу вместо арестованного инженера Успенского.

Работа велась в ударном темпе, в тяжелых условиях: отсутствие жилья, освещения. У Николая Михайловича началось обострение болезни глаз, окончательную слепоту можно было предупредить только своевременной операцией. Однако секретарь уездного комитета ВКП(б) указал ему, что оклад, получаемый им превосходит партмаксимум, и он уже «потребовал», чтобы ему сбавили зарплату до «партмаксимума». При этом Проскурнин жил в недостроенных помещениях вместе с рабочими, откликался на все распоряжения УК Исполкома, даже не относящиеся к его прямым обязанностям, выполнял все добросовестно, не жаловался на неудобства и нездоровые условия.

В его ведении было проектное бюро с главным архитектором С.С. Некрасовыми, 5 прорабов, 10 десятников. Под его руководством были восстановлены, достроены и вновь построены: Дом Котельнического Совета, две школы, Дворец Труда, Дом юстиции, магазин с рестораном наверху, гостиница, библиотека, городская больница, ремесленная школа, 8 каменных и деревянных домов для коммунальных квартир.

В Котельниче не оставляют архитектора заботы о прерванной отъездом творческой деятельности. Об этом свидетельствуют сохранившиеся письма из переписки с его сестрой Анной Михайловной. Он благодарит ее за хлопоты, за огромную помощь, за «золотые» книги, делится своими надеждами на победу в конкурсе, сетует на то, что в спешке проект не удалось должным образом завершить (нет шикарной отделки, нет перспективы). Пишет о своей работе над проектом грязелечебницы для следующего конкурса (большого, интересного) на проект Советского кино,

объявленного Московским Архитектурным Обществом, срок которого в июле.

Осенью 1928 года, закончив первую очередь работ по восстановлению города, Николай Михайлович возвратился в Ленинград.

В 1928 году взял месячный отпуск после 13 лет непрерывной работы, т.е. с начала 1917 года. Но уже через 12 дней после возвращения из Котельнича поступает на работу в Государственный институт проектирования новых металлических производств инженером проектировщиком, ответственным руководителем Строительного отдела. Здесь одновременно был парторгом строительной группы.

В 1931 г. Н.М. Проскурнина увольняют в возрасте 68 лет по болезни глаз. С 1.10.1931 г. он — персональный пенсионер. Однако Николай Михайлович не бросил ни учебу, ни работу, хотя и являлся инвалидом 1-й группы. В 1934-35- руководил кружками истории партии в городке для слепых и в Институте освоения новых пищевых культур, член правления в этом институте.

Одновременно сам продолжал учебу и в 1935 г закончил Университет выходного дня при Коммунистической Академии по философии, истории и литературе, по философии прошел спец. семинар, за успехи был премирован.

Умер он в блокадном Ленинграде в 1942 году.

Публикацию подготовил старший научный сотрудник

Ливенского краеведческого музея

Ю. Бондарев

На основе статьи — О. Якубсон «Проскурнины»// «На берегах Быстрой Сосны» №23, альманах, г. Орел, 2000 г., сс.73-89.