Ливенские писатели

Аренский Павел Антонович

Аренский Павел Антонович родился в г. Ливны 29 июня 1887 года в семье композитора А. С. Аренского. Из дворян. Образование незаконченное высшее (3 курса естественного отделения МГУ). Индолог, специалист в области новоиндийской филологии, поэт, переводчик, популяризатор науки, театральный деятель, писатель.

Автор книг о Н. М. Пржевальском и Н. Н. Миклухо-Маклае, положивших начало серии "Жизнь замечательных людей", а также сценария фильма "Процесс о трех миллионах".

С 1923-24 участник анархо-мистического "Ордена Света", рыцарь старшей степени, один из ближайших помощников лидера Ордена А. А. Солоновича. В 1920-х гг. сотрудничая с московскими театрами как постановщик и преподаватель, участвовал в постановке пьес анархо-мистического содержания в театре 2-й МХАТ.

С 1929 начался отход А. от орденской работы. После арестов московских анархо-мистиков осенью 1930 года окончательно порвал с орденом, в своем литературном и театральном творчестве перешел на позиции реализма.

С 1933 возобновил связи с анархо-мистиками (группа А. О. Солонович). По версии НКВД, принадлежал к террористической группе московских мистических анархистов.

К 1937 работал постановщиком и преподавателем Оперного театра им. К. С. Станиславского и в Группкоме издательства "Молодая Гвардия". Член Союза писателей СССР. Арестован в 1937 году и доставлен на следствие в Москву. Обвинялся в участии в подпольных анархических организациях, контрреволюционной деятельности, связях с анархо-террористами. Признал принадлежность к мистическим анархистам в 1923-29, но отрицал свои анархические взгляды в позднейшее время. Постановлением Особого совещания НКВД от 9.7.1937 приговорен к 5 годам лагерей. Умер в Севвостлаге (Магадан) 25.12.1941. Жена - В. А. Завадская.

Реабилитирован в 1955.

Арх.: РГАЛИ. Ф. 2952, оп. 1, д. 131, л. 1.

http://vostokoved.academic.ru/

Барабанов Николай Васильевич

Николай родился в д. Дулепово Московской области в 1929 году. Рано остался без родителей и его приютил детский дом. Когда началась Великая Отечественная война, Коле шел 12-й год.

Сын полка
Коля Барабанов

Детский дом в первые дни войны оказался под угрозой оккупации. Детей эвакуировали вглубь страны. Но неподалеку от города Ново-Украинска, они попали в окружение. Из окружения детдомовцам удалось выйти, но детского дома как такового уже не стало. Ребята разбежались кто куда.

Барабанова подобрали солдаты. Сшили ему по заказу красноармейскую форму, обули и отправили на содержание в 64-й банно-прачечный отряд.

Но однажды юного красноармейца заметили кавалеристы 5-го Донского кавалерийского корпуса и, соблазненные его не по годам сообразительностью, умением с толком ответить на любой вопрос, зачислили с разрешения начальства в третий эскадрон.

Большей частью Николай выполнял при эскадроне обязанности разведчика. И нередко оказывался в довольно сложных, даже экстремальных ситуациях. За геройское поведение в одной из таких ситуаций юный разведчик был удостоен ордена Красной Звезды. А позднее он был награжден еще и двумя медалями «За отвагу».

Участвовал в освобождении Кавказа, Украины, Румынии, Венгрии, Австрии, был дважды ранен. После долгожданной победы Николай приехал в Москву поступать в суворовское училище. Но помешала контузия, полученная в бою, и решение медицинской комиссии был признан не годным для воинской службы.

Демобилизовавшись из вооруженных сил, Николай после непродолжительного отдыха определился на работу в литейный цех Насосного завода.

В это время он стал писать заметки, корреспонденции и очерки в городскую газету «Знамя Ленина». Получалось все это у него настолько складно, убедительно, что однажды редактор газеты Дмитрий Ильич Головин пригласил его работать в газету. Так 11 ноября 1955 года Барабанов Николай Васильевич стал

Н.В. Барабанов
1999 г.

литсотрудником газеты «Знамя Ленина»[1]. В «Знаменке» он проработал 35 лет, в том числе около десяти из них заместителем редактора.

В эти годы он дал путевку в жизнь многим ливенским журналистам, будучи руководителем литературного объединение «Проталинка» при районной газете.

Николай Васильевич Барабанов учил их секретам журналистского и литературного мастерства. Делал это просто, ненавязчиво, иллюстрируя рассказ примерами, цитатами, стихами.

Позже он редактировал многотиражку «демократического» толка «Ливенские зори» (1991-1994 гг.), первую частную («народную») газету в Ливнах.

Параллельно с работой в газете Барабанов написал несколько книг. В их числе «Служил в полку мальчишка» (1972), «В четвёртом квадрате» (1978), «Пошёл мальчишка на войну».

Беляева Лидия Александровна

Беляева Лидия Александровна родилась в г. Ливны в 1946 г. Окончила Ливенскую среднюю школу №3 (ныне лицей), Орловский педагогический институт и Московскую высшую партийную школу. Работала в комсомольских, советских и партийных органах.

Несколько лет Беляева посвятила возрождению Ливенского краеведческого музея, который был утрачен в годы войны. Именно она, работая инспектором горисполкома по культуре, добилась выделения здания, в котором в 1967 году впервые после войны открылся Ливенский краеведческий музей.

В 1960-х годах Лидия Александровна активно участвовала в работе Ливенского ТЮЗА и Ливенского народного театра, сыграла несколько ролей в этих театрах.

Последнее место работы Беляевой Л.А. – начальник Управления культуры Ливенского района. На этой должности она много усилий прилагала для сохранения Ливенского народного театра, улучшения его работы. Беляева Л.А на протяжении нескольких десятилетий практически руководила сферой культуры города Ливны и Ливенского района.

За плодотворную деятельность на этом поприще ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Со школьных лет Беляева увлекается литературным краеведением. В поле ее внимания – творчество Паустовского, Лосева, Клушина, братьев

[1] АОАГЛ, Ф. 278 л, оп.2лс, д. 1, л. 92об.

Жемчужниковых и др. В 2012 году вышла из печати её книга о пребывании в Ливнах К.Г. Паустовского – «Паустовский, Ливны, ливенцы».

Л.А. Беляева стала для ливенцев «первооткрывателем» имени С.Н. Булгакова, его творчества. В 1995 году она написала биографию знаменитого нашего земляка, участвовала в составлении сборника статей и лекций С.Н. Булгакова «Моя Родина», вышедшего к 125-летию со дня его рождения. В газете «Просторы России» ею напечатан цикл статей о Булгакове. Беляева Л.А. подготовила к изданию и выпустила в свет книги известного ливенского краеведа Беляева Ю.Н. Она является постоянным автором альманаха «На берегах Быстрой Сосны».

Ю. Бондарев «Ливны театральные», г. Орел, 2014 г., с.157.

Бондарев Юрий Иванович

Бондарев Юрий Иванович родился в 1946 году в Покровском районе Орловской области. В 1954 году он вместе с родителями переехал жить в Ливны. В 1964 году Ю. Бондарев с золотой медалью окончил ливенскую школу №3 (ныне лицей). Затем три года работал слесарем на заводе «Ливгидромаш».

Бондарев Ю.И.
(2013 г.)

В 1967 году Ю. Бондарев поступил учиться в МВТУ им. Баумана и окончил его с отличием в 1973 году. Работал в Ливнах на машиностроительных предприятиях на различных должностях, в профсоюзных и партийных организациях города.

В этот период Бондарев окончил без отрыва от производства в 1991 году Московский социально – политический институт, а в 1994 году - Всероссийский заочный финансово – экономический институт.

Начиная с 1988 года, он стал заниматься краеведением. Его работы по краеведению печатались в ливенских и орловских периодических изданиях. В 2006 году была издана его первая краеведческая книга «Бондарев Тихон Лаврентьевич». Затем вышли в свет книги: «Летопись города Ливны» (2007) и «Взлеты и падения Ливенского футбола и хоккея» (2008). Книга о ливенском футболе заняла третье место во Всероссийском конкурсе печатных изданий о футболе и была отмечена Почетной грамотой Российского футбольного союза.

Позднее были опубликованы краеведческие книги Ю. Бондарева: «Школа в веках» (2009 г.), «Ливны изначальные» (2009 г.), «Крепость на Быстрой Сосне» (2010 г.), «Бондарев Тихон Лаврентьевич» (2011 г. второе изд.),

«Ливенский щит» (2011 г. в соавторстве с О. Якубсоном) и «Древний город Ливна» (2011 г.). В 2012 г. была издана его книга «Установление советской власти в Ливнах». А в 2013 году вышли из печати его книги: «Век Ливенского спорта», посвященная столетию Ливенского спорта, и «Ливенская деревня Липовец», которая была удостоена благодарности Управления образования Орловской области.

В 2014 году вышли из печати его вторая книга о спорте – «История Ливенского спорта» и «Ливны театральные». Юрий Иванович награжден знаком «За заслуги перед г. Ливны» (2013 г.).

В настоящее время Бондарев Ю.И. является старшим научным сотрудником Ливенского краеведческого музея.

Головин Дмитрий Ильич

Д.И. Головин

Дмитрий Ильич родился в 1903 году в селе Норовка Ливенского уезда Орловской губернии, где и началась его трудовая деятельность. Находясь на действительной службе в Средней Азии. Д.И. Головин участвовал в борьбе с басмачами. После демобилизации из армии работал в сельскохозяйственной коммуне «Новая жизнь» в своем родном селе.

С сентября 1930 года с выходом первого номера газеты «Знамя Ленина» Дмитрий Ильич становится ее штатным сотрудником.

Во время работы в газете им были написаны книги и брошюры об опыте коммуны «Новая жизнь» и «Ровенцы в борьбе за колхоз».

В 1931 году Головина назначили заведующим сельхозотделом редакции, затем ответственным секретарем и через несколько лет - заместителем редактора.

31 декабря 1941 года, всего через 6 дней после освобождения Ливен от немцев, он становится редактором газеты «Знамя Ленина». Головин практически «с нуля» организовывает выпуск районной газеты в Ливнах. В эти же годы он заочно получил среднее образование. Был участником первого Всесоюзного съезда журналистов.

До ноября 1960 года редактировал газету Дмитрий Ильич, активно занимался публицистической деятельностью. Из-под его пера вышли детские книги «На рыбалке», «Борисок», «Зеленая дуга», «Седьмая весна». Он

взрастил большую плеяду журналистов, которые трудились и трудятся во многих печатных органах страны.

До последних дней своей жизни Д, И. Головин вел большую общественную работу. Особенно большой интерес вызывали его встречи с учащимися учебных заведений.

Награжден знаком «50 лет пребывания в КПСС» и медалями СССР. Д.И. Головин является «Почетным гражданином г. Ливны».

Умер Д.И. Головин в мае 1989 года.

Гончаров Егор Иванович

Гончаров Егор Иванович родился 3 мая 1931 года в селе Речица Ливенского района Орловской области. В 1936 г. вместе с семьёй переехал в Горловку. Во время войны беспризорничал, скитался по Украине, Молдавии, России. Лишь доброта людей спасли его от голодной и холодной смерти. После войны вернулся в Горловку, окончил школу ФЗО, вечернюю школу, заочно - Литературный институт им. М. Горького. Работал на коксохимическом заводе столяром - плотником, слесарем, мотористом, аппаратчиком, заведующим отделом писем в газете "Кочегарка", научным работником в народном музее машзавода им. Кирова, три года служил в армии.

Первый рассказ напечатан в 1958 г. в многотиражке коксохимзавода, первый сборник рассказов "Цвет восходящего солнца" выпустило Донецкое книжное издательство в 1963 г. Его перу принадлежат также роман "Завод", книги повестей и рассказов "Как забивают гвозди", "Дом для вас", сборники стихов.

В 1970 г. Егор Гончаров стал лауреатом премии Ленинского комсомола за книгу о рабочем классе «Как забивают гвозди». С 1974 г.- член Союза писателей СССР, лауреат Всесоюзного литературного конкурса им.Н.Островского и областной литпремии им.В.Шутова.

В 2011 году в результате открытого голосования Егор Гончаров, член Союза писателей СССР, член Национального Союза писателей Украины был назван Лауреатом премии имени Павла Беспощадного.

http://www.pobeda1945.su/frontovik/12864

http://www.0624.com.ua/home/culture/

Клушин Александр Иванович

Клушин Александр Иванович родился в 1763 году в семье Ивана Степановича Клушина, подканцеляриста города Ливны. Это была обедневшая, но старинная дворянская семья. Происходили Клушины из древнего дворянского рода Орловской губернии, ведущего себя от касожского князя Редеди. В середине XVII столетия Ивану Лукьяновичу Клушину была пожалована в вотчину деревня Жерино в Серболовом стане Ливенского уезда.

Клушин А.И. в молодые годы

В 1778 году Александр Клушин, заканчивает ливенское уездное училище и поступает на службу в Орловскую провинциальную канцелярию, а позже, в канцелярию вновь созданного Орловского наместничества. Затем он служил в Смоленском пехотном полку, но уже в 1790 году был в отставке, имея чин подпоручика.

В 1790 году Клушин А.И. жил уже в Петербурге, предаваясь здесь своим любимым литературным занятиям. К этому же году относится и появление Клушина в печати: в Петербурге была издана переведенная им с французского языка одноактная комедия J. Patrat — «Рассудительный дурак, или Англичанин» («Anglais, ou le Fou raisonnable», 1781 г.). В следующем году было напечатано «Послание к другу моему В. С. Ефимьеву» (СПб. 1791 г.).

К этому времени относится, вероятно, знакомство Клушина с А. И. Крыловым, а через него и с И. Г. Рахманиновым, известным поклонником и убежденным и деятельным проповедником «вольтерианских» идей. В это время Клушиным было написано несколько литературных стихотворных и прозаических произведений.

В 1793 году Клушин выступил со своею первою оригинальною пятиактной комедией в стихах: «Смех и горе», напечатанной сначала в XL части «Российского Феатра», а в 1795 г. вышедшей отдельным изданием. Пьеса эта, представленная в первый раз на Малом театре 20-го января 1793 года, встретила восторженный прием.

13-го июня того же 1793 года представлена была и вторая, одноактная комедия Клушина, в прозе, "Алхимист", в которой один актер играет семь различных ролей. Крылов считал эту комедию Клушина новшеством в театральном мире. «Алхимист» был также отлично принят публикою.

В 1799 году в Петербурге А. Клушин, при покровительстве главного директора театров — А.Л. Нарышкина, назначается цензором театральных сочинений при русском театре. На этом посту ему удаётся добиться значительных успехов. По словам А. Нарышкина, Клушин наладил деятельность театральной дирекции, переработал большую часть имевшихся пьес, создал и перевёл новые. Всё это имело результатом удвоение сборов.

23-го мая 1800 года, оставаясь в должности цензора, Клушин назначается инспектором (режиссером) российской придворной драматической труппы.

18-го октября того же года, «за отличное прилежание в трудах», был произведен в коллежские, а 5-го февраля 1802 года — в надворные советники.

В начале 1804 года Александр Иванович выезжает в Ревель на лечение, где в том же году, 11 мая, умирает.

Ю. Бондарев «Ливны театральные», г. Орел, 2014 г., с.105-106.

Ст. научный сотрудник ЛКМ Ю. Бондарев